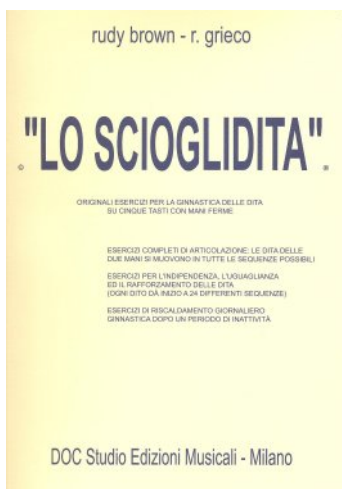


LO SCIOGLIDITA - per pianoforte - di Rudy Brown - Rodolfo Grieco

Written by rgrieco

Friday, 03 August 2007



LO SCIOGLIDITA SI OCCUPA IN MODO SPECIFICO E COMPLETO DELL'ARTICOLAZIONE DELLE DITA SU 5 TASTI CON MANI FERME.

L'ORIGINALITA' DI QUESTA PUBBLICAZIONE STA NELLA GINNASTICA PROPOSTA CHE GUIDA LE DITA DELLE DUE MANI A MUOVERSI IN TUTTE LE SEQUENZE POSSIBILI. Ogni dito dà inizio a 24 sequenze diverse di note. L'argomento è esauritivo e fornisce una solida e completa base per la Tecnica Pianistica.

GLI ESERCIZI sembrano elementari, ma per capirne la funzionalità BISOGNA SUONARLI. Essi hanno lo scopo di creare il processo di indipendenza delle dita a chi comincia lo studio del pianoforte e delle tastiere in genere.

Utili, anche a chi è già esperto, come esercizi di riscaldamento prima dello studio e utilissimi per mantenere la forma dopo un periodo di inattività.

Le sequenze sono proposte per l'esecuzione: A MANI SEPARATE, A MANI UNITE PER MOTO PARALLELO O CONTRARIO, CON UN DITO FERMO PER MOTO PARALLELO E PER MOTO CONTRARIO.

Nella pubblicazione sono indicati esempi di come fare gli stessi esercizi in tutte le tonalità maggiori e minori del modo minore, con varianti ritmiche ed esempi di come eseguirli in progressione diatonica.

E' consigliabile eseguire ogni esercizio (sequenza di note) con andamento moderato e costante, anche se si è esperti, per consentire ai centri nervosi addetti all'articolazione di assimilare in modo corretto le varie sequenze delle dita. Questo è il modo migliore per acquisire precisione, sicurezza e velocità.

L'esecuzione affrettata (per accelerare i tempi dello studio) stanca inutilmente le mani e rischia di produrre movimenti sbagliati a discapito del perfezionamento della Tecnica Pianistica. L'effetto negativo che produce la memorizzazione errata dei movimenti, difficili poi da correggere, è stato confermato anche dalla Neurologa Graziella Bogliun (Azienda Ospedaliera S. Gerardo di Monza).

In sintesi LO SCIOGLIDITA propone:

ORIGINALI ESERCIZI PER LA GINNASTICA DELLE DITA, IDEALI PER LA LORO INDIPENDENZA, UGUAGLIANZA E RAFFORZAMENTO.

Infine, in alcuni metodi per pianoforte si trovano al massimo una decina di sequenze diverse delle di
equenze possibili delle dita (120) proposte dallo SCIOGLIDITA.

PER INFORMAZIONI : MAIL: docstudioedizioni@gmail.com TELEFONO 02 70100451

Last updated (Thursday, 10 August 2017)